
٧٠
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
ميّت إلى أن يثبت العكس

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


سويًا مرة أخرى
الوطواط
و زكور
ميّت
إلى أن يثبت
العكس!


في جامعة "هدسون" حيث يتلقى "خالد" علومه...
هل أنتم مستعدّون أيها الرفاق لحلّ لغز اليوم ؟
سجّلوا ما سوف نذيعه بسرعة ٧٨ دورة في الدقيقة ثم أعيدوا سماعه بسرعة ⅓ ٣٣ دورة في الدقيقة !


أنا أعرف هذا الصوت من بين ملايين الأصوات !!


وكان "خالد" (زكور) من بين الفتيان المتحمسين لمعرفة هوية المغني...
في مكانٍ وراء البحار...
أنا عرفته... هذا "سول كارترايت" !


ولكنك يا "خالد" من الذين يعتقدون بأن "سول" مات!!
والآن مفاجأة البرنامج!!


فرقة التويست قادمة إلى "جرجر" وستثبت بذلك بطلان شائعة موت "سول"!!


واو... كم نتمنى أن يكون هذا صحيحًا!
"خالد"... إن ولي أمرك "صبحي" يستطيع أن يستضيف
لا لا تطلب منه؟


أنا بصفتي "زكور" أشعر بأن من واجبي حلّ هذا اللغز!!
لا أستطيع أن أعدكم... ولكني سأحاول!!


وبعد فترة في مؤسسة "صبحي"...
إن هذه الشائعات تضاعف من بيع أسطوانات "سول"... ولكن هل هي صحيحة أم كاذبة؟
صحيفة جرجر
حي أم ميت


وتلبية لرغبة رفاقه...
هل تستطيع يا "صبحي" أن تنزل فرقة التويست بضيافتك؟
طبعًا يا "خالد"... ولكنك تعرف أن هذه ليست بالمهمّة السهلة!





وفي اليوم التالي في مطار "جرجر" ...

يا يي ... فرقة القريست! لأول مرة نراها منذ سنة!!

هاهم ... عشاق الملايين ... ينزلون من الطائرة ليواجهوا الحشد الكبير الذي جاء خصيصاً للترحيب بهم!









وبعد فترة من الوقت وصلوا إلى منزل "صبحي"...

ياله من قصر فخم!

إنه يذكرني بقصر شاهدناه في رحلتنا الأخيرة!

لأن حاضره لا يستحق الذكر!!

أنت دوماً تعيش على الذكريات!


ما أعجب الطريقة التي يتحدثون بها!
"سول" يتكلم وكأنه قد نهض لتوّه من القبر!

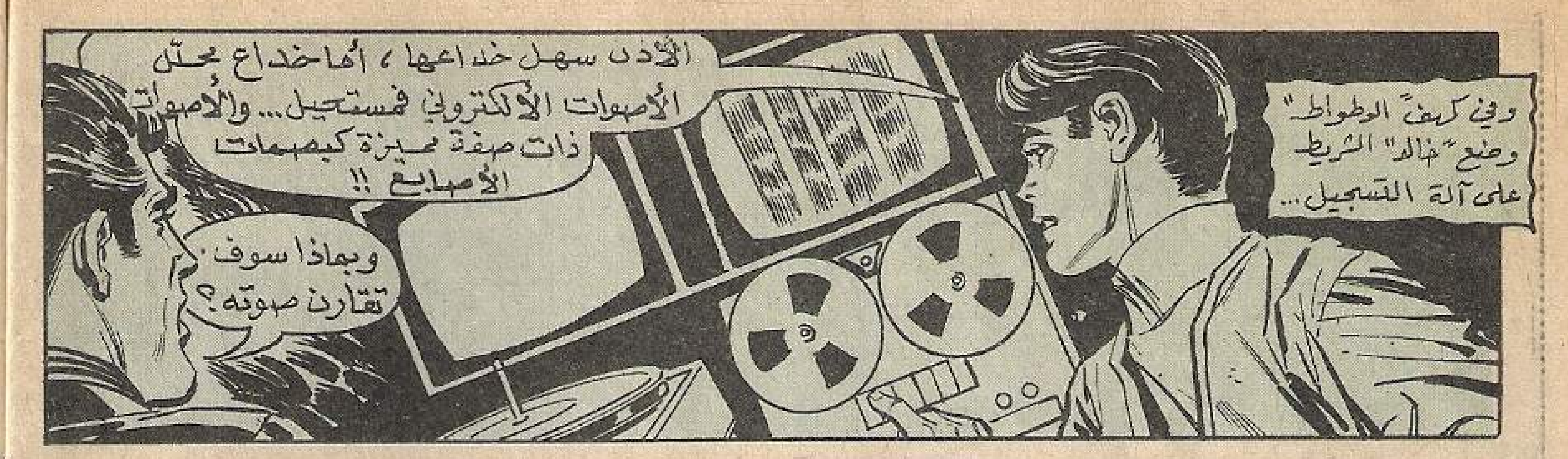

أرجو المعذرة ... ولكن شائعة موتي أثرت بأعصابنا !!
كما وأظن أن الشكوك تساوركما أنتما أيضاً!

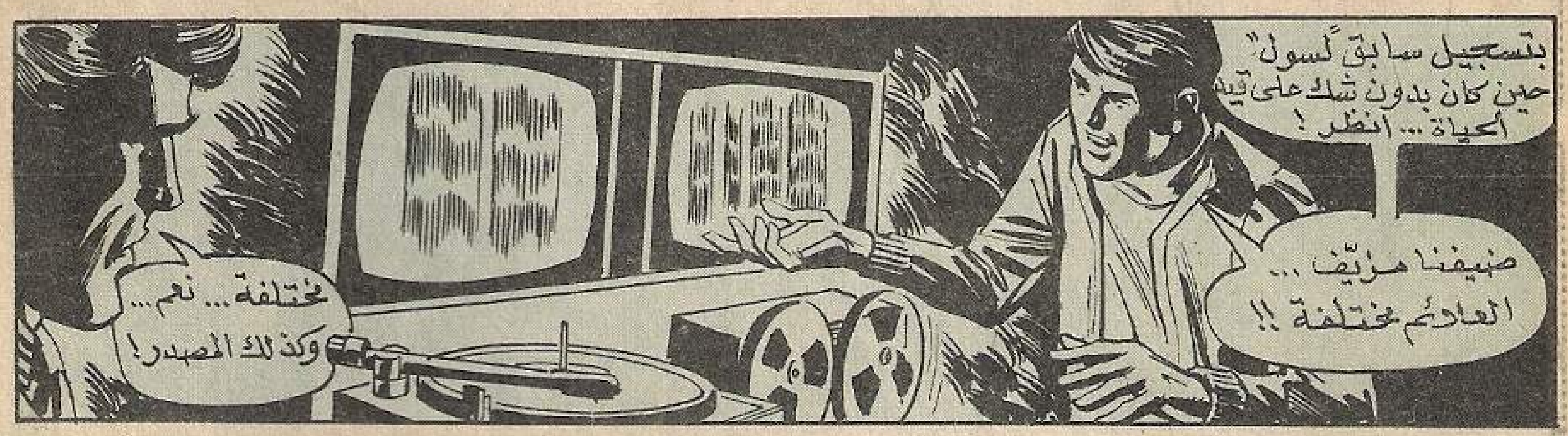

لذا سوف أوضح كل شيء الآن... حين سافر رفاقي في العام الماضي ...
إلى جبال "هملايا" تواريت أنا عن الأنظار !!


ماذا كان الجمهور ينتظر مني أن أحيي حفلات بمفردي ؟
أنا في الواقع كنت أعد برامج ومشاريع جديدة !


لا أحد سوف يزعجكم هنا يا "سول"!
"عبد العزيز" سوف يأخذكم إلى غرفكم!
لقد أعطاني مطلبي ... هيّا بنا أنا بحاجة لمساعدتك!


وداخل مصعد "الوطواط" السري ...
ماذا أعطاك ... ماذا تخطط ؟
أريد أن أعرف الحقيقة ... لقد سجّلت صوته !!


وفي كهف الوطواط وضع "خالد" الشريط على آلة التسجيل...
الأذن سهل خداعها، أما خداع محلل الأصوات الإلكتروني فمستحيل... والأصوات ذات صفة مميزة كبصمات الأصابع!!
وبماذا سوف تقارن صوته؟


بتسجيل سابق "لسول" حين كان بدون شك على قيد الحياة... أنظر!
ضيفنا مزيف... العلائم مختلفة!!
مختلفة... نعم... وكذلك المصدر!


ماذا تعني؟
التسجيل الأول أثناء الغناء والآخر وهو يتكلم... وهذا يحدث اختلافاً!
لذا كي تبرهن نظريتك... يجب أن تحصل على صوت "سول" وهو يغني!!


وعند الغداء...
هل تريد أن تسجل أحاديثنا يا "سول"؟
لا... هذا رفيقي الدائم... إذا خطر لي فكرة جديدة أسجلها!!


وفي ذلك المساء...
"سول" غنى عدة مرات أثناء الطعام وهذا ما أنا بحاجة إليه!
ولكن إذا شاهدني أحد... أفضل أن يراني وأنا في شخصية "زكور"!


لم ينتبه مطلقاً:
إذا ساعدني الحظ أستطيع تسجيله وإعادته إلى مكانه دون أن ينتبه أحد!!


وفجأة ...
طاخ !


وبالرغم من شدة الضربة تمكن "زكور" أن يمسك بمراجمه ...


ويوقعه معه إلى الأرض ...
دعني ... اللعنة !






وبعد عدة دقائق ...
ماسبب هذه الضجة ؟
"زكور" !


وحمل صبحي "زكور" ...
مازال يتنفس... يجب أن أبتعد به قبل...
ماذا حدث؟ هل هذا أنت يا "سول"؟
لا... ليس من عادتي السير أثناء النوم!


لم يشاهدونا... سأحمله إلى "كهف الوطواط"!


بعد هنيهات...
ماذا حدث؟
حاولت أن أحصل على آلة "سول" للتسجيل... ولكني هوجمت!!


لابدّ أن "سول" استيقظ وتبعني!
ولكن هذا الإهتمام الشديد لماذا؟.. إلّا إذا كان يحاول إخفاء صوته!!
ممّا قد يثبت أنه ليس "سول"!!


وفي اليوم التالي...
حضروا جميعًا لتناول طعام الإفطار وعلائم البراءة تظهر عليهم... و"سول" يحمل آلته كالعادة!
لابدّ أنهم متفقون... ولكن هناك طريقة أخرى!!
وسوف نرى...


وفي المساء... بعد أن تناولوا الطعام...
ليبقى كل منكم في مكانه!!
"عبد العزيز" هل لك أن تطفئ الأنوار!!



ولوهلة تردّد "سول" ثم... وكأنه تلقى إشارة خفية...
لقد افترقنا لفترة طويلة!!
نعم... هيّا بنا!!
لنغني!!
كلنا... سويًا!
عيد ميلاد سعيد... يا عبد العزيز... عيد ميلاد سعيد...






ولكن يا "سولي" جميع الموظفين ذهبوا !!
هذا غير مهم نحن نستطيع القيام بكل شيء ... أترك لنا المفتاح تحت مرتبة المدخل !!
هذه هي الفرصة التي نحتاجها ... هيا بنا يا "زكور" سوف نقوم نحن أيضاً ببعض التسجيلات !


واستقل "الوطواط" و"زكور" "سيارة الوطواط" وانطلقا بأقصى سرعة ...
قال تحت مرتبة المدخل!
هذا أفضل من أن ندخل بطريقتنا الخاصة !!


نفتح الباب ثم نعيد المفتاح إلى مكانه !!
خطة جيّدة سوى أن...


سوى ماذا ؟
شخص آخر..


بام
!؟!
..خطرت له الفكرة نفسها !!
بام

والآن لنستغل الفرصة ونشعل النور...
وهذا سيعطينا الوقت الذي نحتاجه!
لقد فهمت خطتك لاضرورة لمزيد من الشرح !!










يبدو أن "سول" أعدّ لنا مفاجأة مذهلة !!
ولكن كيف عرفت بوجود الفخ ؟!


هذا صحيح ... ولكن صاحب الأستديو أقفل الباب هكذا وهو يذهب !!


ومن الطبيعي أن يضع المفتاح هكذا ... طرفه المسنّن نحو الباب !
ولكن حين وجدناه كان معكوساً ... مّما يدلّ على أنه قذف من الداخل !
وهكذا عرفت أن هنالك من ينتظرنا !!


والتويست" يمكلون الدليل القاطع على براءتهم ... لم يغادروا منزلنا !!
إذن لابدّ أن "سول" هو الذي استخدمهم !


ولكن هؤلاء الأشقياء لن يعترفوا وبالإضافة أنا أريد أن أعرف
... الحقيقة من "سول" ... وقد حصلت على الدليل الذي احتاجه !!
كيف ونحن لم نحصل على صوته وهو يغني !!


ثم ... في "كهف الوطواط" ثانية ...
بعد أن غادرنا هنا أدركت أننا لم نعد نحتاج صوته ... ولكني اضطررت أن أتبع خطته !!
هل نسيت أننا نملك الآن تسجيلين صوتيين له ... الأول حين قدم والثاني وهو يتكلم بالهاتف !


وبمقارنة الصوتين نثبت أن "سول" استخدم ...
ماذا؟! إنهما مختلفان !!
إذن "سول كارترايت" ليس الشخص الذي اتفق مع العصابة !!
ويحتمل أن شخصاً آخر هاجمني بالأمس ، ولكن من هو ؟؟
هذا ما سنعرفه الآن ... بمواجهتهم مباشرة !!


وفي القاعة حيث يوجد أعضاء فرقة الكويست ...
إنه بالفعل من البرامج الناجحة جداً !!
"سول كارترايت" إذا كان هذا اسمك ...


هذا إسمي الحقيقي ... ولقد قاسيت الكفاية منكما !
هل تريدان معرفة الحقيقة ... سوف أخبركما بها ...
لا ... لن أسمح لك !


لا بسيط واني بذلت جهداً كبيراً لأحول دونهما وذلك ... كان يجب أن يكونا في عداد الأموات الآن !
وهذا ما سوف أفعله فوراً !!

أنا حين اتفقت معك لم أظن...

... أننا سنصل إلى حد ارتكاب الجريمة!

آه!!

أظن أنني مدين لك بهذه !!

هل ستخبرنا بالحقيقة الآن؟

نعم هذا ما سوف أفعله... رفاقي هم في الواقع...

المزيّفون... المزيّفون...

ماذا؟






ولم أستطع رغم جهودي أن أعثر على جثثهم !
وظننت أني أستطيع ابقاءهم أحياء من أجل المعجبين بهم !


... بإيجاد ثلاثة مجهولين يأخذون أماكنهم !
وبعد أن خضعوا لعمليات تجميلية وتدريبها لسنة أصبحوا ممتازين !


وكانت المعضلة الكبرى... منع أحد من الشك بهويّتهم !
لذا نشرت شائعة موتي ... لأحوّل الأنظار نحوي ... وأبعدها عنهم !!

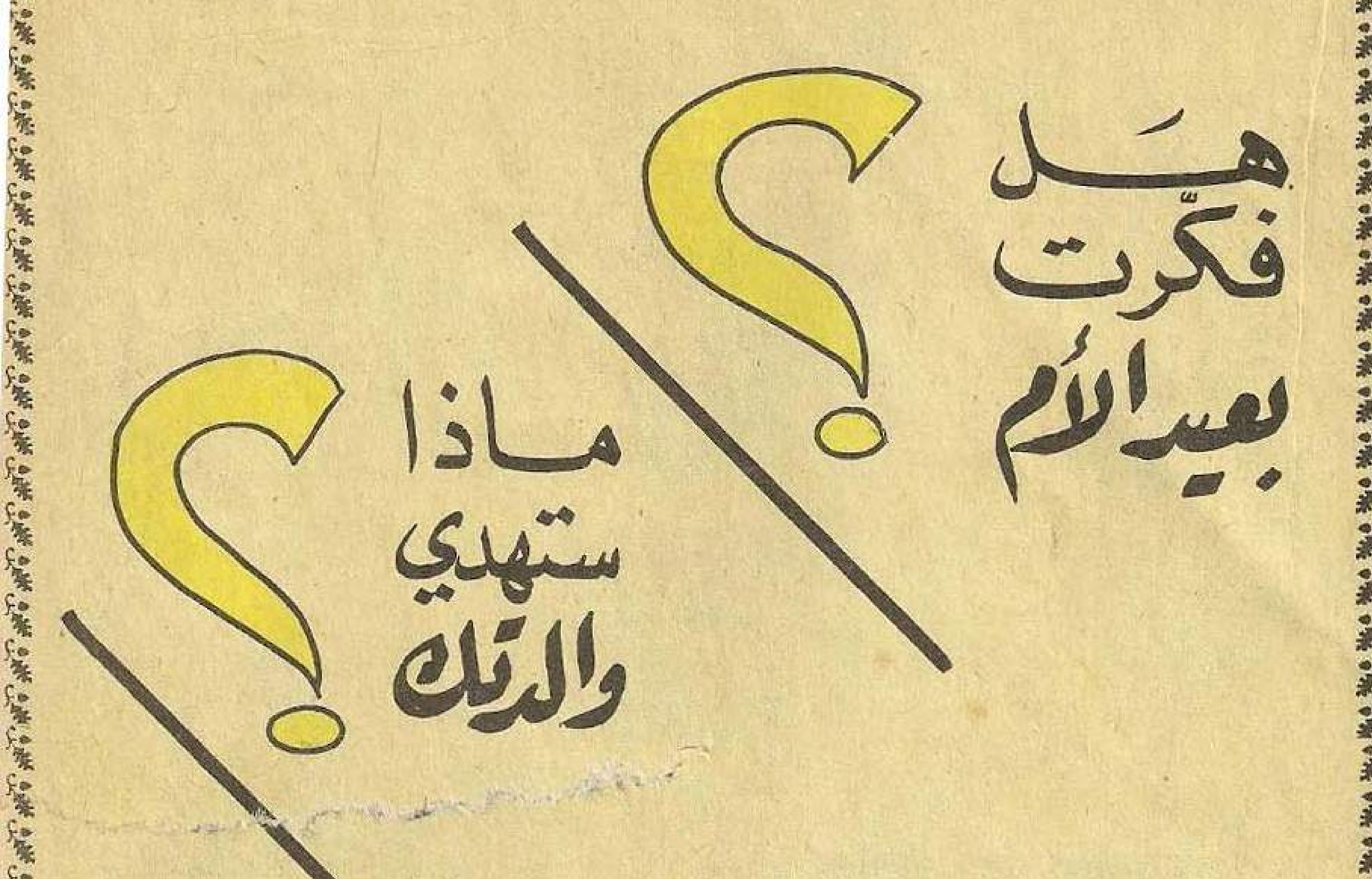

ثم استقلوا طائرة تماثل تلك التي تحطمت وأتوا بها !
ولكني لم أتوقع أن يجلب طمع رفيقي كل هذه المتاعب !!


المال الذي كسبه خلال فترة عمله معي لم يكسب مثله طوال حياته !!
أنا مؤمن الآن بنبل الغاية التي كنت تعمل من أجلها ... ولكن كجميع الخطط غير الصادقة نهايتها الى الفشل !


ولا شك أنك تدرك أن الجميع سيعرف الآن الحقيقة ... وأظن أن عشاق صوتك سيعذرونك !
وبالإضافة إذا كانا كما تقول، ستكون قد كوّنت فرقة جديدة !


وبعد أسبوع في جامعة "هدسن" ظهرت فرقة جديدة ...
يا إي "سول"!
نحن نحبك يا "سول"!!


الأخبار التي جئت بها يا "خالد" هي في الواقع مذهلة ... فاقت ماكنّا نتوقعه
نعم ... نحن لم يساورنا الشك لحظة في هوية رفاق "سول"!
لا تنسوا أنكم جميعًا مدينون بذلك "للوطواط" و"زكور"!
النهاية



"سوبرمان" سيقدم لك مجموعة
من الهدايا تستطيع ان تختار
منها ما يناسبك.

إقرأ سوبرمان رقم ٣٦٨ لتعرف ما هي !!

الجمعية الكويتيّة للفنون التشكيليّة

تقيم معرضها الأوّل في لبنان



نحت للفنان سامي محمد

"الكهف" للفنان جاسم بو حمد

"الرحالة" للفنان خزعل عوض

"الصورة البشعة" للفنان عيسى صقرماني

إشترك عدد كبير من الفنانين الكويتيّين في المعرض الذي أقيم في قاعة وزارة السياحة من ١٩ إلى ٢٧ كانون الثاني وكانت القطع الفنية المعروضة من لوحات زيتية وتماثيل منحوتة، تدلّ على درجة التفوق والروح العصرية التي يتميز بها فنانو الكويت الحديث.

إجمع هذه الأشياء أزواجًا



هناك ٨ أشياء مصوّرة و ٨ كلمات. ضع إسم الشيء المناسب أمام الكلمة الصحيحة.

امتحن معلوماتك

ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح...

ولد بيتوفن ، الموسيقار الخالد ، عام	١٦٥٦	١٧٧٠	١٨٠١
يوجد اثقل جرس بالعالم في	روسيا	الصين	اليابان
يوجد أكبر اغرن بالعالم في	فرنسا	لبنان	الولايات المتحدة
ولد بيكاسو ، الرسام الشهير ، في عام	اسبانيا ١٨٨١	ايطاليا ١٩٠٠	فرنسا ١٩٠٥
تقع الظهران في	السعودية	العراق	السودان
طهران عاصمة	ايران	الهند	السعودية
طليطلة مدينة	ايطالية	عربية	اسبانية
طارق بن زياد فتح طليطلة عام .	٧١٠م	٧١٤م	٧٢٥م

الجواب :

– ولد بيتوفن عام ١٧٧٠
– اثقل جرس بالعالم يوجد في موسكو وهو الـ "تسار كولوكول" . يزن ١٩٣ طنا ويبلغ طوله خمسة امتار و ٨٠ سم .
– أكبر ارغن بالعالم يوجد في الولايات المتحدة ، في ولاية نيو جرزي بمدينة اطلنتيك سيتي .
– ولد بيكاسو بمدينة مالاغا باسبانيا عام ١٨٨١ .
– الظهران مدينة سعودية .
– طهران عاصمة ايران .
– طليطلة مدينة اسبانية فتحها طارق بن زياد عام ٧١٤م .



اجتمع الطلاب في قاعة مختبر جامعة "هدسون" ...

لقد انتدبتني الحكومة لأقوم بجولة في الجامعات ...

..أعرض فيها على الطلاب هذه القطعة من الصخر التي جيء بها من القمر !

حدث سيكون له الأثر الكبير على "خالد" (زكور) ...

"رامح" ... الطالب النابغة ... منذ أن رجع روّاد الفضاء ...

...وهو يستحم كل ساعة... كي ينقذ نفسه من إشعاعات القمر !

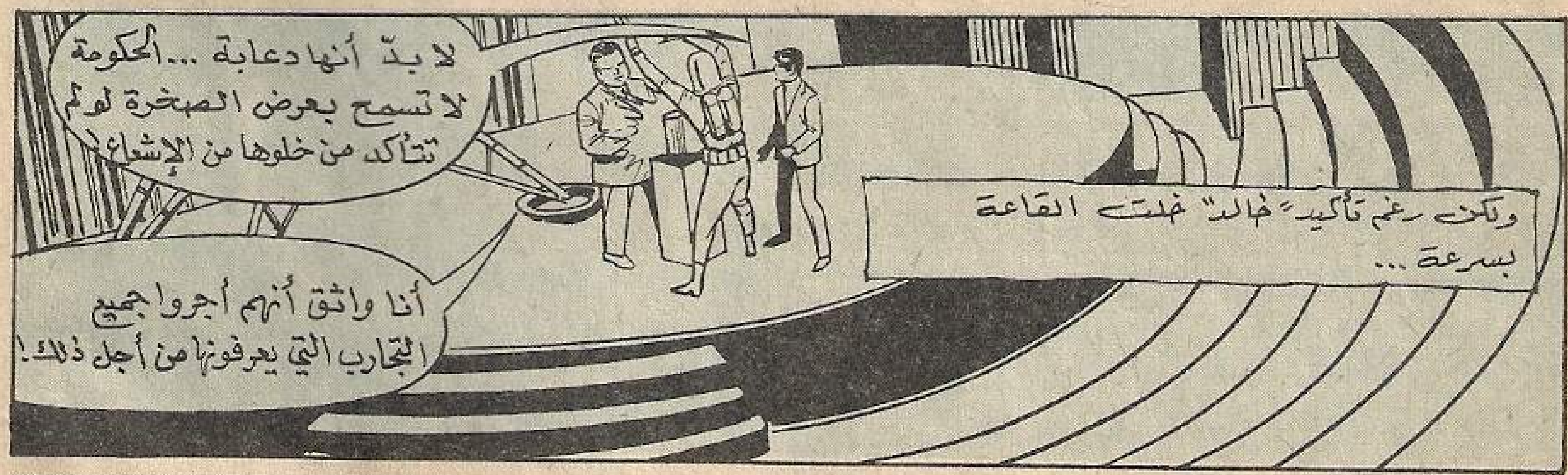
إسخروا بي ... العالم سخر قبلكم بكبار العلماء ... ولكني أحذّركم للمرة الأخيرة ... القمر فيه إشعاعات لم يعرف بعد تأثيرها على الإنسان ... وقد تكون مميتة !!




تفضل يا حضرة النابغة ... مكانك في المقدمة !!
نعم ... نعم ... أنت يجب أن تكون الأول !


إحترس ... قد تصاب بالإشعاع ... ها ... ها ...


ولكن الضحك تحوّل فجأة الى رعب ...
آه ... لقد أصبت !
لا تخف ... قد تكون دعابة !!


لا بد أنها دعابة ... الحكومة لا تسمح بعرض الصخرة لو لم تتأكد من خلوها من الإشعاع !
ولكن رغم تأكيد "خالد" خلت القاعة بسرعة ...
أنا واثق أنهم أجروا جميع التجارب التي يعرفونها من أجل ذلك !


ولكني بصفتي عالم لا أستطيع الجزم بنظافتها ... هناك أشياء عديدة مازلنا نجهلها !
الخطر الذي كنت أحذر منه !!
وفي هذه الحالة يحتمل أنها تحمل إشعاعاً يتأخر ظهوره في البيئة الأرضية !!


"رامح"... أنت تبدو في أتم الصحة!
ها... لا يا "خالد"... أنا انتهيت!
فأنا لا أستطيع حراكاً!
دعاية أم لا... أنت لن تفيد نفسك!
بالوقوف ضمن دائرة إشعاع الصخرة!
إبتعد عني... أنا لا أريد أن أنقل إليك العدوى!





وخلال ساعات كانت الإجراءات اللازمة قد اتخذت ...

وحتى المساء دون أن يستطيع الأطباء معرفة المرض الذي أصيب به «رامي»...

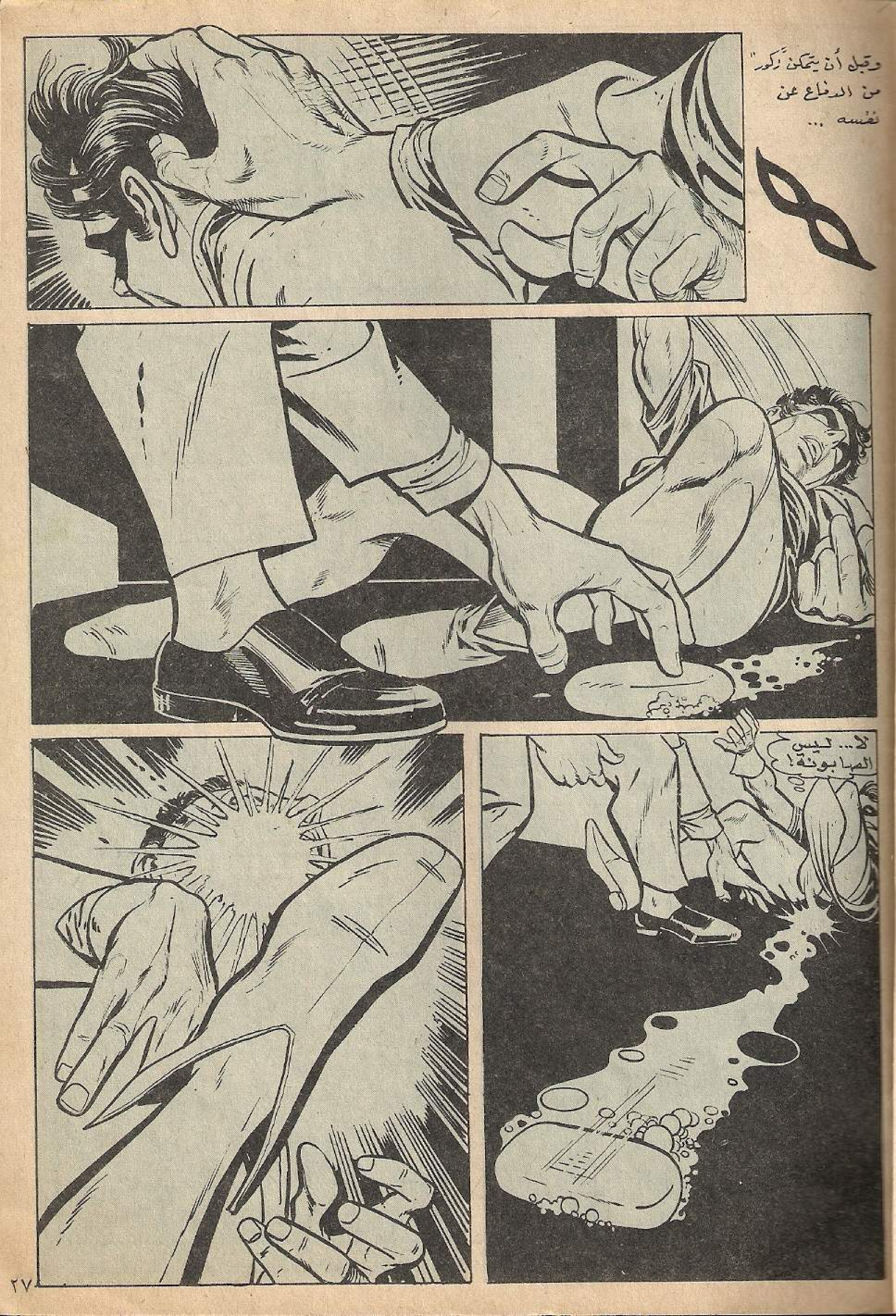
المرض المصاب به هذا الطالب مجهول لدينا!








وكانت فكرة الدعابة لا تزال مستولية على "خالد"
فقرّر أن يحقّق في الأمر...
واذا استخدم نوعًا من الصابون يجعل لونه أخضر في الوقت المناسب !!
هذه لها رائحة غريبة... مختلفة عن غيرها... ممّا قد يثبت صدق نظريّتي !!
لا أستطيع تعليل الطريقة التي تأثر بها "راغ"... كل ما أعلمه أنه يستحم كل ساعة!
وفجأة...
من ؟؟


وقبل أن يتمكن "زكور" من الدفاع عن نفسه ...
لا... ليس الصابونة!


والآن لأرى من يريد الصابونة !!
آه !!


وما أن حمل الشقي الغامض الصابونة ...
أسمع وقع أقدام ... لن أستطيع القضاء عليه الآن !!


وبعد عدة دقائق ... بدأ "زكور" يستعيد وعيه فسمع أصواتاً ...
توقعت أن أجد "خالد" هنا ... يحاول أن يستحم ليزيل آثار الإشعاع عنه !!
ولكني وجدت "زكور" بدلاً منه !!
إستيقظ !


(يشم)
تلك الرائحة الغريبة ... أين شممتها قبلاً ؟
حين تستعيد كامل وعيك ستعرف أين ومن ... ولهذه المعرفة قد تسبب فقدانك حياتك ... وذلك في العدد المقبل


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

أنت مثل سوبرمان.

تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

أنعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بأفخر شاي في العالم ...

الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في اي وقت وفي اي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .



وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .

نتائج مسابقة الوطواط ٦٨

اشترك بالمسابقة كل من

لبنان

جورج سركيس – عماد عدنان الاشقر – محمد شقير – فوزي قبطان – عماد درويش – يحي محمد علي خربوطلي – الياس دبيس – عصام سالم العياش – جريس عازار – وليد محمد كمال طبش – حسن نصولي – فادي محمد المقدم – بيار جورج كحالة – جلبير مغير – لوران آصاف – احمد محمود النقي – ليلاس السيوفي – جمال منير لاوند – غيث رمزي – محمد صالح بحمد – ارمن حديديان – ميشال موسى – سلمان نعيم برجي – جوزيف جبور – موريس صليبا – رافت عز الدين – سامي نقولا معوض – عامر دمياطي – كلاديس توفيق الصايغ – شفيق قمر – جمال الزعبي – مصطفى علي سليم – انور امين جبيلي – لؤي الاورقة لي – ميشلين شامات – بسام تيسير حلبي – لينا غازي – غسان نقولا عقل – علي فتال – غرام سعدي عرداتي – روبن حداد – ناظم البابا – عامر خالد شهاب – آلياس الجقماق – ندى دجاني – عبدو اميل كرم – وليد عصام عكاري – جورج حاماتي – ابتسام قليط – اشرف ابراهيم محمد يوسف – ناصيف حاماتي – شكري شاهين منصور – رندا انطون – ايلي جورج جميل – كرم مالك – فادي زين – سميح وهبة – سمير عمران – علي توفيق فواز – ايمن شرف – ماري انطوان نعمة – جانيت نجيب الحجار – نسيب فرج الله ديب – اوسكار خوري – عدنان حلبي – جورج مادولي – جورج خوند – ميشال مقصود – عبد الغني حجازي – غسان القصير – جهاد بحليس – مروان نكد – علي عبد الله رطيل – هلال احمد ضاهر – غسان جان دريق – غسان معلولي – ندى نزيه جريديني – نبيل نزيه جريديني – ربيعة اسطفان – مارون زخور – دافيد نوفل – بسام ابو اسماعيل – متري ميشال الحلوة – هيفاء صيداني – مروان ابو يحي – يوسف محمد الحارس – يحي محمد السيد – تيسير ابراهيم سعد – سامي حسيب سعد – ايلي انطوان كركور – ميشال كحالة – علي خير الدين المعاني – جمال احمد يونس – امين رزق – عائدة فؤاد الشافعي – فاهي بغيايان – ميشال كرم – خليل ابراهيم محمد بزي – زهدي مصطفى فرج – عبدو آلياس لبكي – ابراهيم مخايل جريس سلامة – احمد الملا – جان خليل عون – نزيه حليمي – انطوان الياس موسى – صالح طالب حجو – جهاد احمد عبد الكريم – جورج شفيق قازان – أنستاسيا حنا المنيور – رمزي بطرس حوراني – عبد الرحمن الشتري – جوزيف ابي سعدي – مها أسعد الراسي – ماري روز معتوق – نبيل علام – عمرو عباس حسين السيد – كميل مجبر .

ليبيا

ابرهيم محمد نجومة— محمد رؤوف عادل سلام — سعد رافع العرفي — حسام الدين محسن عبد الفتاح — رمضان احمد ابو جليدة — ادريس محمود العربي — مفيدة يوسف المزابي — حسين خليفة مسعود — نوري بشير ابو غاليه — محمد الصغير محمد صالح — احمد طاهر منصور — اسامة محمد الفرجاني — عبد الهادي محمد علي — الصالحين سالم بورقيد — ايمن محمد عبد الجواد — محمدمصطفى علي عيسى — مصطفى صالح مسعود — فيصل ابو القاسم الزنتاني — خليفة عبد الله عاشور — عاطفعبد الغفار محمد ابراهيم — احمد بشير ابو مداس — احمد اديب الخياط — جمال عيسى العشيبي — اسامة عبدالقادردغمان — محمود حسين البرغثي — رمضان المهدي الجنان — جويلي يونس عبد الكريم — هاني اديب عصفور — مصطفى احمد ختيل ابو اصبع — احمد محمد النحاس — الهادي ابراهيم الجنزوري — حسن الزروق — عبد الحميد الحاج سالم بلابان — ابراهيم متري عزام — سليمان علي المصراتي — عدنان عبد الله المزوغي — سليم الصباغ — ابو عجيلة الشيباني — عبد القادر محمد سالم مربوط — فرج محمد الجمالي — عطيه بالقاسم ابو فارس — مجدي خليفة يزيد — عبد المنعم فرج عبد القادر الاسكندراني .

السعودية

جمال ابراهيم زروق — طالب احمد الجابري — سالم عبود المعاري — عبد العزيز عبد الله العريك — عبد الله عبد العزيز الحزيمي — محمد زكي كامل عبد الله اترجاني — حسين ناصر بن عثمان العبد الله — خالد محمد دردير عويضة — صالح النافع — ماهر محمد عبد القدير عنبر — حسني برهان حمدي — غازي غانم عبد الله الغانم — عبد الله ناجي الشافعي — وسيم محمد عبد الرحمن بوقس — ماجدة عبد العزيز الحماد الشبيلي — زياد سالم قنصل — خالد عبد الله قباع — فهد سليمان المحمود .

الكويت

فريد عبد العزيز أحمد الماروري — سمير احمد خليل — معاوية عبد الواحد ابو الجبين — حافظ محمد حافظ داود — فاضل فارس الدبوسي — خالد عمر دياب العرابي — ياسين محمد هلال فراج — سائد تيسير سليمان مصطفى — نديم سميح خلف — عبد الهادي حمزة — محمدعلي السلمان — احمد عبد الله عبولان — دياب سامي دياب مبارك — فيصل سليمان عبد الله السعيد — شيخة سالم محمد سويلم — فؤاد اسعد ابو السعود — فيصل غازي عبد الحميد المشرى — عادل يعقوب طاهر العبدالله — ماجدة رياض سعيد بسيسو — شاكر حنا عون — بسام ابراهيم محمد عبد موسى — سالم علي سالم العلوي .

السودان

أنور محمد صالح الجلال — صادق محمد عبد الله — محمدعبد المنعم عبد الله علي — هاني تاج السر عبد الله — نصر يوسف محمد ابراهيم سعد — عبد الحميد مسعدمحسن — مريم حسن ابراهيم بدر — سفيان الطائف — حنان عبد الله محمد علي — وداد الهادي عبد الرحمن محمدخير — عادل عثمان زين — سامية صبحي داود اسكندر — ابتسام مصطفى محمد خير عبد الجليل — علي الخيرعبد الحي عبد الله — محمد حامد عبد الرحمن — مصطفى اسماعيل كوكو — قاسم محمد المحسن — عادل حمد احمد — خالد ابراهيم علي طرخان — ابو بكر عبد العزيز علي ابراهيم — خالد وجيه الجبالي — مبارك مكي احمد عيسى — اماني ميرغني ابراهيم مختار — ازهري جعفر محمد علي مالك — عمر محمد عمربوش — خالد علي محمد نور — محمد علي محمد بادي — عصام محمد خير محمد — الفاتح حامد علي الخير محمد — عبد الحليم هاشم محمود غساس — يوسف محمد عبد الرحيم — صلاح محمد آدم عيسى — رشاد قرنفلي — فيليب خرستو — عبد المنعم جابر علي محمد القيض — بكري جعفر علي الحاج — عز الدين عبد الرحمن سعد — الطاهر محمد احمد ابراهيم — جابر حسن السيد الحواتي — سامية محمد فرج الله مرجان حسين — عبد العزيز صالح خليفة — اسامة الطاهر العبيد — بشير ايلي بشير — صلاح خليل محمد حسن — عادل احمد محمد نور — محمد التاج محمد احمد محمد عمر — حامد محمد المليح اليدوي — بيومي محمد بيومي — عوض موسى سعيد جابر — احمد حسن محمد صالح — محمد توفيق محمود حمد النيل — احمد علي الربوعي — مها يوسف مصدي موسى — امنويل سايمون — محمد يحيى محمد امام — ماجدة وليم رمان — سامر علي متولي — معنى رداوي — صبرة محمد طاهر — عبد الاله ابراهيم طاهر — محمد علي محمد خليل — محمد عبد الحميد محمد محمود — محمد الحاج الشيخ محمد الزاكي — الطيب معتصم الطيب — فيصل ابراهيم عمر محمد — نوال احمد المصطفى برونه .

قطــر

محمد احمد جاسم ـ بدريه سالم خليفة ـ علي عبد اللـه علي سرور ـ محمد جاسم عبد الرحمن عثمان فخرو .

دبــي

سعيد محمد حسن ابراهيم .

الاردن

باسل موسى الايوبي ـ عامر نايف أبو عبيد ـ محمد مبارك توفيق صالح القاعور ـ احمد محمد الزعبي ـ عزمي سعد الله محمد المغربي ـ عامر محمد الكردي ـ محمـد هليل سعادة ـ محمد شمس الدين الشيشاني ـ مسعود عبد الرزاق محمد عبد العلاوي ـ جمال زهير سلطان ـ عمر ياسين الطروانـة .

البحرين

ابراهيم هاشم العلوي ـ صباح عبد الله الرويعي ـ نور الهدى خليفة جابر الرويعي .

فاز بالقرعة بمسطرة **Chiclets*** كل من الاصدقاء

لبنان

جورج حاماتي ـ لينا غازي ـ موريس عنتيبـا ـ جلبير صفير ـ ندى دجاني ـ جمال احمد يونس ـ هيفاء صيداني ـ جوزيف جبور ـ محمد شقير ـ يوسف محمد المحارس .

الكويت

سمير أحمد خليل ـ فيصل سليمان عبد اللـه السعيد ـ ماجدة رياض سعيد بسيسو .

ليبيـا

ايمن محمد عبد الجواد ـ عبد القادر محمد سالم مربوط ـ احمد اديب الخياط ـ مصطفى صالح مسعود ـ احمد طاهر منصور .

السودان

صلاح خليل محمد حسن ـ سامية صبحي داود اسكندر ـ عبد الاله ابراهيم طاهر ـ مها يوسف مصدي موسى ـ مريم حسن ابراهيم بدر ـ بشير ايلي بشير ـ محمد يحي محمد امام ـ نصر يوسف محمد ابراهيم سعد ـ صلاح محمد آدم عيسى ـ حنان عبد الله محمد علي .

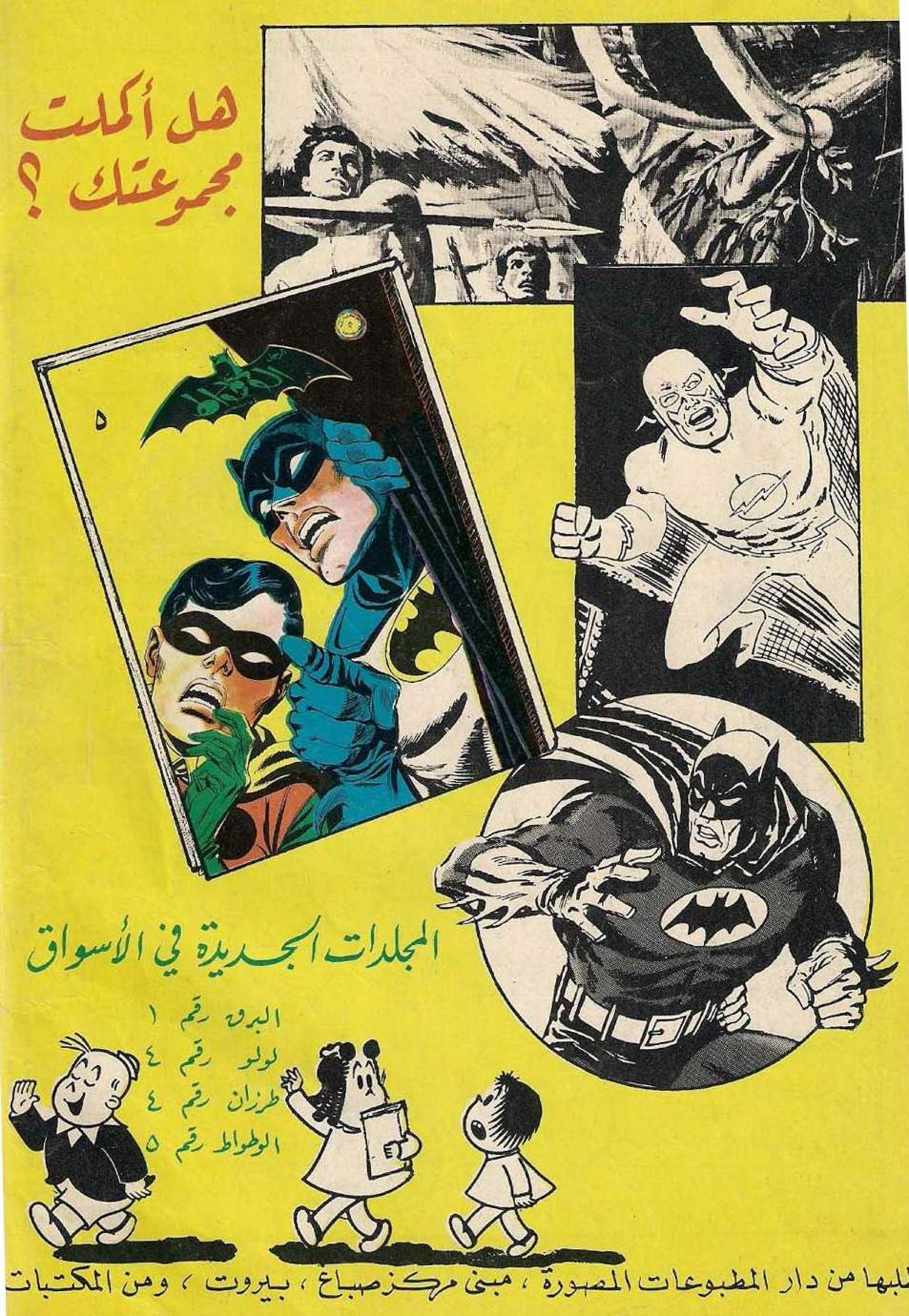
الاردن

عامر محمد الكردي ـ جمال زهير سلطان .

ابتداء من يوم ١٩٧١/٢/٢٠ يستطيع الفائزون في لبنان استلام جوائزهم من مكاتبنا في مركز صباغ ـ الطابق السابع ـ على أن يحضروا معهم تذاكر هوياتهم . وسنرسل للفائزين المقيمين خارج لبنـان جوائزهم بالبريد .



من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



هل أكملت مجموعتك ؟
٥
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
طلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس